



EL CUERPO INTERROGANTE

Conferencia ilustrada con
Mercedes de Córdoba, Juan
Campallo y Sara Arguijo.

CICUS. Sevilla. 2021

¿POR QUÉ
BAILO?

La pasión



Los amantes. René Magritte
(1928)

¿QUIÉN SOY?

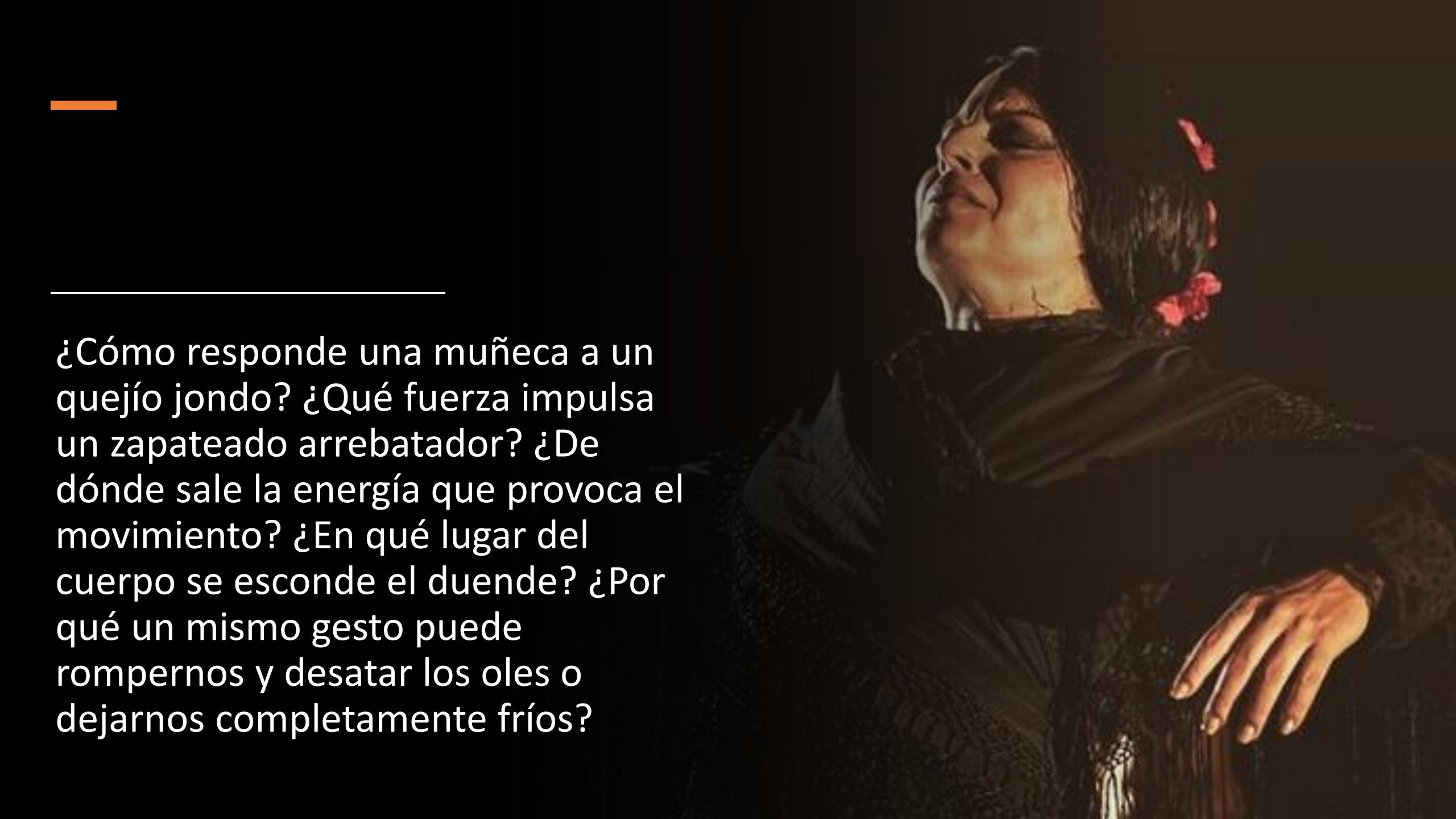
Ser. Ni conmigo ni sin mí.





¿PARA QUÉ
BAILO?

Ejecutar vs.
bailar



¿Cómo responde una muñeca a un quejío jondo? ¿Qué fuerza impulsa un zapateado arrebatador? ¿De dónde sale la energía que provoca el movimiento? ¿En qué lugar del cuerpo se esconde el duende? ¿Por qué un mismo gesto puede rompernos y desatar los oles o dejarnos completamente fríos?

CREAR: EL PROCESO



[AUDICIONES MERCEDES DE CÓRDOBA](#)

